mattia fiore

for MAGNUM




LelloFusco


LelloFusco

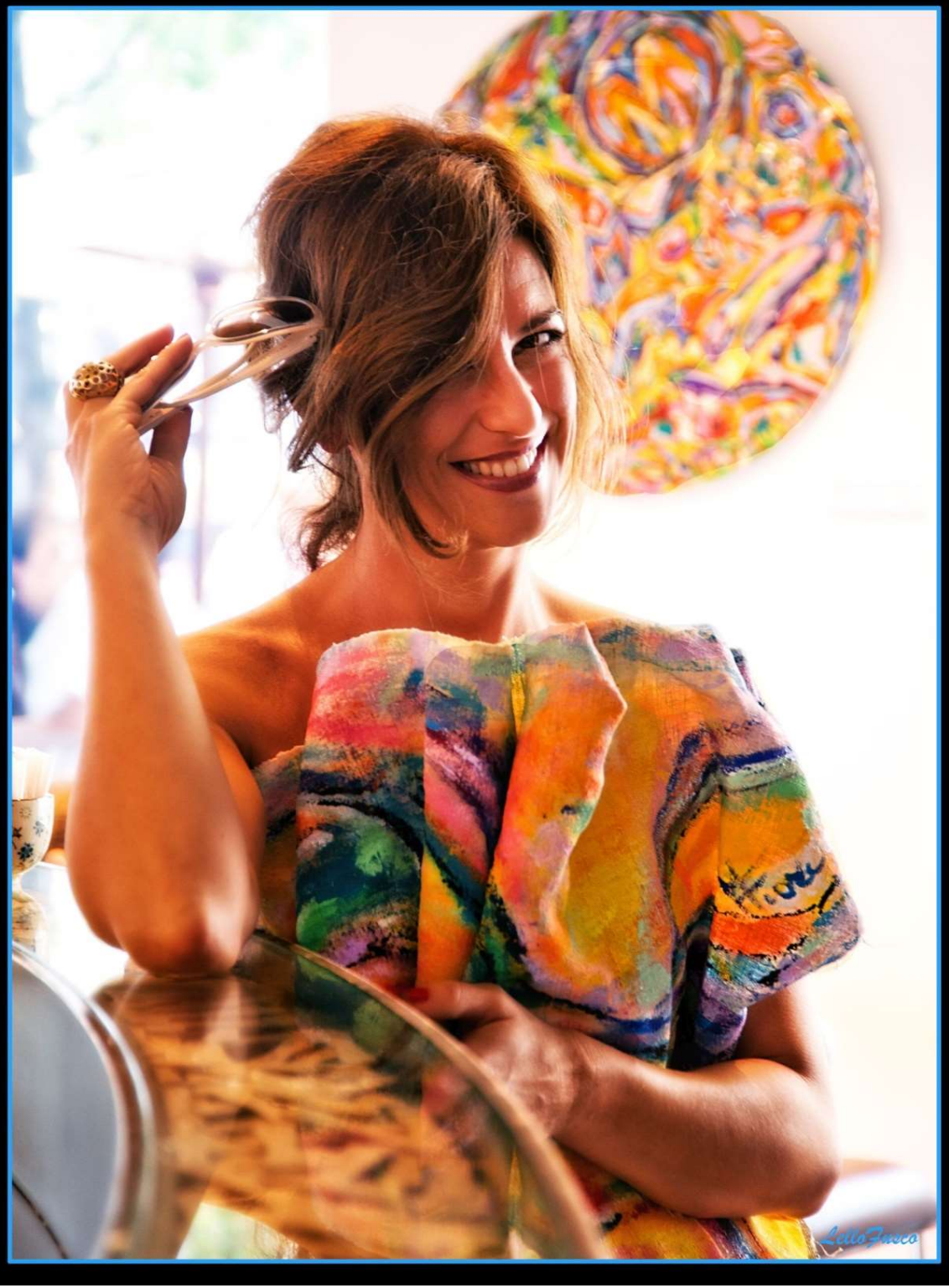

LelloFusco


LelloFusco

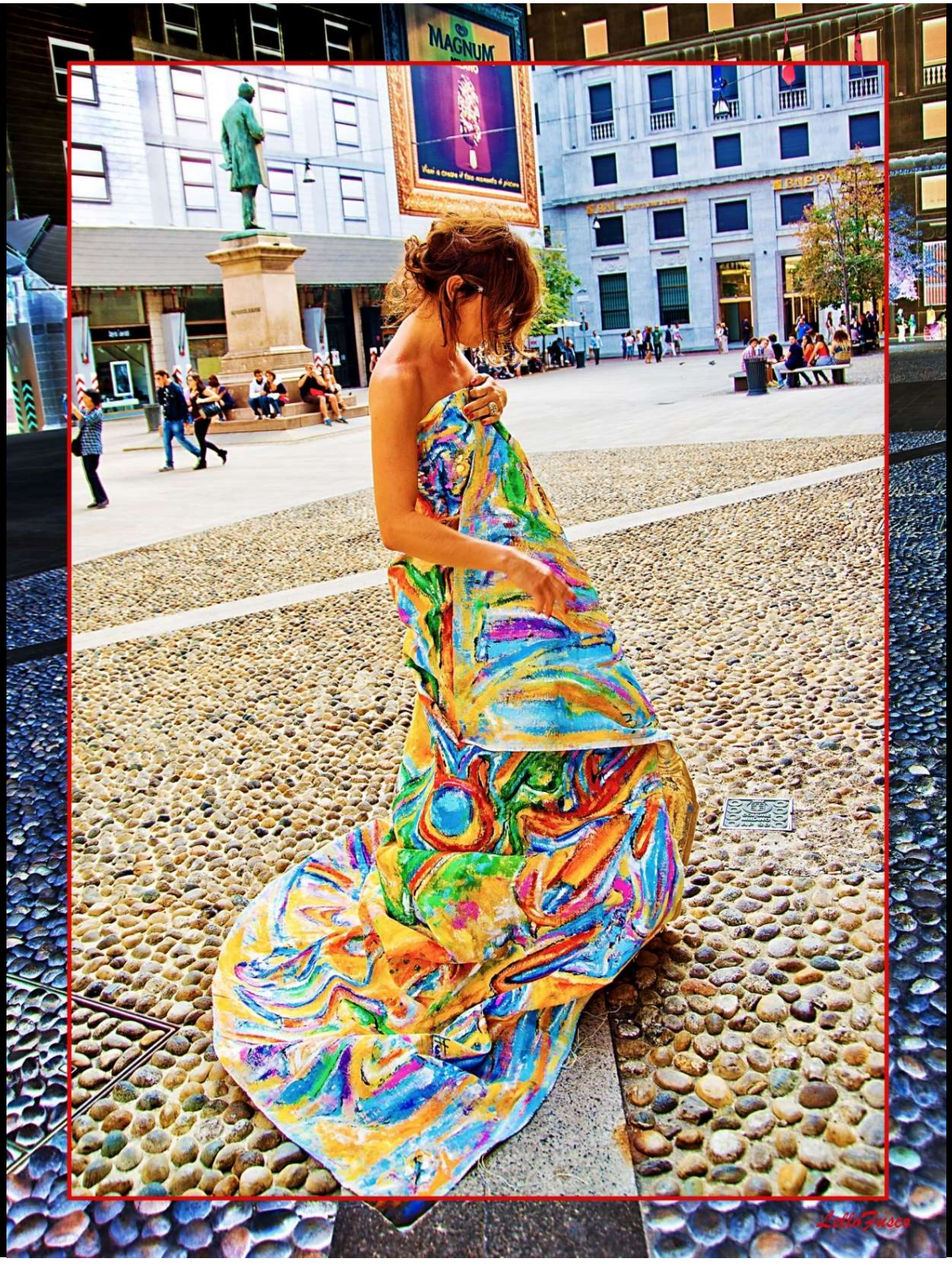

LelloFusco


LelloFusco


M
LelloFusco


LetteFucco

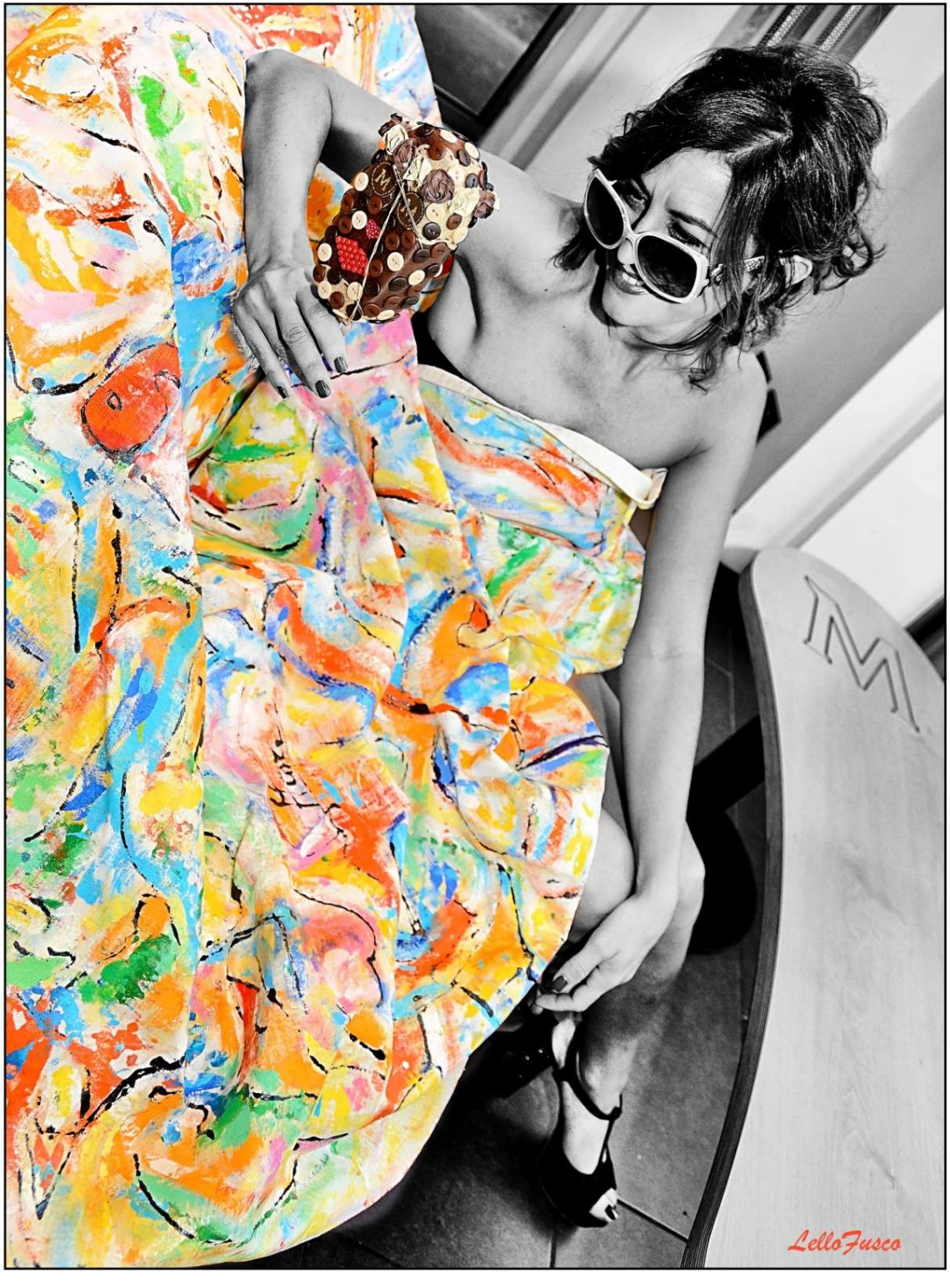

TECNICA MISTA SU SPECCHIO
LelloFusco


MAGNUM
LelloFusco


MAGNUM
MILANO
Vieni a creare il tuo momento di piacere
BNL
Lello Fusco


MAGNUM
MILANO
LelloFusco


TECNICA MISTA SU SPECCHIO
LelloFusco


LelloFusco



LelloFusco


MAGNUM
Menu
LelloFusco


LelloFurla


LelloFusco


LelloFusco


M
LelloFusco


LelloFusco


LelloFusco


LelloFusco


LelloFusco


LelloFusco


LelloFusco

mattia fiore



*Tonalita' cromatiche intense, estrema sensibilita' , amore verso la propria terra , la natura, la vita e l'arte . Tutto questo e' **Mattia Fiore**.*

La sua e' una pittura che rifiuta la forma figurativa e da importanza al gesto spontaneo. Il suo interesse e' rivolto alla materia e alla sua manipolazione , attraverso una pittura segnico-gestuale : una pittura del gesto, dell'atto stesso del dipingere, al di la' della rappresentazione, una pittura che prevede l'intero coinvolgimento corporeo.La creativita' viene espressa nell'azione e si concretizza nei segni lasciati sulla materia .

Per questo evento Fiore ha utilizzato come materia pittorica elementi di uso comune:teli di lino che hanno un vissuto di oltre cento anni e rappresentano per l'artista la materia dell'anima su cui egli ha voluto proiettare le proprie emozioni.Una materia che porta iscritti sulla sua "pelle" i segni del tempo, dell'intervento umano, dell'opera devastante degli agenti atmosferici.

Il binomio moda-arte continua oggi con questo evento accompagnando il sogno dell'artista di un'autentica "intesa creativa" : trasposizione in abito di una sua opera d'arte ,espressione esteriore della propria interiorita' in forma pittorica .La moda, è indubbiamente vera arte ma molto spesso l'arte collabora con la moda.

La sfida di Fiore e' realizzare il desiderio di vedere la propria arte tradotta in un abbigliamento e vederla danzare su vestiti, traducendo i modelli in sculture mobili che camminano

Il critico Carlo Roberto Sciascia ha scritto : "Mattia Fiore, in una sorta di controllato sconfinamento, dipana un'armonia di colori dalla decisa valenza interiore con un fluire di tessiture cromatiche e di sfilacciata luminosità; la trama pittorica, privata del limite della forma e del peso della materia, si evolve in frammenti di sensazioni ed in un pulviscolo di incorporee emozioni,generando un magma silenzioso e decantato".

Mattia Fiore è membro dell'Accademia Internazionale d'Arte Moderna di Roma . Ha conseguito il 1° Premio Henry Moore all'Accademia Internazionale d'Arte Moderna di Roma ed il 2° Premio Internazionale di Pittura "Medusa Aures" organizzato dall'Accademia di Romania in Roma ; gli viene conferito il titolo di Cavaliere accademico dall'Accademia Internazionale "Greci-Marino" del Verbano ; insignito di medaglia d'oro al merito artistico culturale .

mattia fiore

Mattia Fiore e' stato scelto dalla Federazione Italiana Scuole Materne nell'ambito di un progetto artistico-didattico inaugurato a Ciano d'Enza di Canossa ed incentrato su 8 autori e sui loro modi espressivi : Jackson Pollock (azione-colore) ,Mattia Fiore (macchie fluide) , Vincent Van Gogh (colore –materia), Enrico Baj (assemblage), Kazimir Malevic (forma-colore) , Daniele Masacci (collage-pittage), di nuovo Enrico Baj (scultura lignea) e Keith Harring (arte stilizzata) Ha esposto le sue opere in sedi nazionali ed internazionali di grande importanza artistica , quali Napoli (Castel dell'Ovo, Castel Nuovo ,Maschio Angioino,P.zzo Salerno ,Chiesa di S. Severo al Pendino), Roma (Sale del Bramante , Palazzo Barberini, Accademia di Romania),Firenze (Fortezza da Basso - Biennale Internazionale di Arte Contemporanea;Premio Firenze -Palazzp Vecchio -Salone dei Cinquecento), Arezzo(Palazzo Pretorio),Milano (Galleria "La Giostra del Torchio"), Bologna (Galleria "Centro Arte Bologna"),Palermo (Palazzo delle Aquile),Caserta (Palazzo Reale), Complesso Monumentale Belvedere di S. Leucio ,Duomo di Casertavecchia ,Urbino (Rotary Club) ,Barcellona, Londra (Harrow Art Center), Parigi (Galleria "Le Carre D'Or "), Praga (Galleria Zelezna),S. Pietroburgo (Palazzo della Stampa) ,Amsterdam, Kalkis (Sala Comunale), Montecarlo (Marriot Hotel), Benidorn (Sala Comunale),Berlino (Galleria "Pinna") e New York (Queen Gallery 4th Avenue).

Le ultime 6 mostre personali sono state realizzate presso le Sale espositive "Le Terrazze" di Castel dell'Ovo (NA) ,Sala Carlo V° del Castel Nuovo di Napoli (Maschio Angioino) , Palazzo Reale di Caserta (Sale di rappresentanza della Pro Loco), nell'ambito della Settima Edizione della Giornata del Contemporaneo organizzata da AMACI–Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani ,Museo Archeologico Nazionale della Valle del Sarno (SA), Palazzo Venezia-Roma Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte . "Vogue Fashion's Night Out".Magnum Pleasure Store (Piazza San Fedele – Milano). Opere in esposizione permanente sono presso il museo di Morcone (BN) ,il convento della Basilica di S. Francesco di Assisi (PG), Meeting point Catacombe di S. Gennaro (NA) ,la chiesa Abbaziale di S. Maria Maggiore di Montecalvo Irpino (AV) , Castel dell'Ovo (NA) , il Museo d'Arte Moderna di Capua (CE) , l'Head Office di Unilever Italia (RM) e presso il Duomo di Casertavecchia (CE).

Mattia Fiore, was born in Caivano , Naples (Italy) in 1954 ,the eldest of four sons of a family of farmer extraction . From childhood, Mattia had been very sensitive to color; he was ten years when he began painting studies , representational objects such as people , animals and lanscapes naturalistic, followed a long period of development and maturation of intense thought based on his artistic experiences in wich he believed that colour could be used in a painting as something autonomous, apart from the visual description of an object or other form . Throughout the years, Mattia sought his personal way of expression. From the beginning, Fiore's vision was closely associated with mysticism, with a spiritual point of view . His art is a kind of art that shows emotions and ideas through non-representational forms.The creativity is expressed in action and is therefore concretized in the marks left on matter Work is source of inspiration which doesn't want to be truth and wisdom harbinger but it wants to draw the attention of the viewer on his own "vibes of the soul", awakening them. The painting becomes a projection surface of feelings and, at the same time, able to evoke them. Only viewers' thoughts, feelings and creative comparison with the painting, awaken the work and turn it into something special, something we call artwork .According to Fiore non-figurative painting is as being produced by "inner necessity", which springs from the soul. He do not want paint pictures of objects people could identify, but he wants express his feeling and to create art that is a visual representation of the motion and energy . His picture has been associated with Abstraction . Mattia creates symphonies of colours which explode in an incandescent brightness, expessing very inmost and deep emotions. Colour is his strength, a vibrant colour which blazes on the canvas, sweeps away the drawing and builds the volumes. Shades intense color, extreme sensitivity, irrepressible passion, love and warmth overwhelming to the land, nature, life and art. His paintings are explosions of curving lines, shapes and colors. In his art you can see every movement that his arm made. His picture has been associated with Abstraction . Mattia creates symphonies of colours which explode in an incandescent brightness, expessing very inmost and deep emotions. Colour is his strength, a vibrant colour which blazes on the canvas, sweeps away the drawing and builds the volumes.

mattia fiore

mattia fiore

Shades intense color, extreme sensitivity, irrepressible passion, love and warmth overwhelming to the land, nature, life and art. His paintings are explosions of curving lines, shapes and colors. In his art you can see every movement that his arm made. He worked in many different media (oil paint , fluid paint , watercolor , acrilic, tempera). He often combined them into one work and he used canvas, juta , linen , ceramic. For the last five exhibitions hold in Royal Palace (Caserta) , Ovo Castle (Naples) ,Angevin Castle (Naples) , National Archeological Museum of Sarno (SA),and Venezia Palace Museum (Roma) were used as the pictorial elements in common use: jute bags and linen cloths,(more than two meters tall and almost three meters long),that have an experience of over a hundred years and are the subject for the artist the soul on which he wished to project their own emotions. Matter worn, deteriorated from use, the material that brings inscribed on its "skin" of the signs of aging, human intervention, the work of devastating weather. He is a member of the International Academy of Modern Art in Rome. He won the first prize Henry Moore at the International Academy of Modern Art of Rome and, the second International prize of Painting "Medusa Aures", organized by Academy of Romania located in Rome; he has titled Academic Cavalier by the International Academy "Greci-Marino",receiving a gold medal for artistic and cultural value. Fiore has been chosen by the Italian Federation of Kindergartens in a project artistic and educational inaugurated in Ciano D'Enza of Canossa and 8 focus on authors and their ways expression: Jackson Pollock (action-color), Mattia Fiore (fluid stains), Vincent Van Gogh (Color-material), Enrico Baj (assemblage), Kazimir Malevich (shape-color), Daniel Masaccio (Collage-pittage), again Enrico Baj (carving) and Keith Harring (stylized art). He has exhibited his works in many national and international sites, artistically important, such as: Rome (Sale del Bramante, Palazzo Barberini, Academy of Romania), Florence (Fortezza da Basso - International Biennale of Contemporary Art), Arezzo (Praetorian Palace), Milan (Galleria "The Joust of the Press"), Bologna (Gallery 'Centre Bologna art "), Palermo (Palace of the Eagles), Caserta (Royal Palace, the Belvedere of the Monumental Complex S. Leucio ,Casertavecchia Cathedral), Urbino (Rotary Club), Barcelona, London (Harrow art Centre), Paris (Gallery" the Carre D'Or "), Prague (Gallery Zelezna),

Petersburg (Palace of the Press), Amsterdam, Kalkis (Town Hall), Monte Carlo (Hotel Marriot), Benidorn (Town Hall), Berlin (Gallery "Pinna") and New York (Queen Gallery 4th Avenue) .In 1999 Fiore was elected to represent his country at the International Biennale of Contemporary Art of Florence. The last six exhibitions were hold in Royal Palace (Caserta) , Ovo Castle (Naples) , Angevin Castle (Naples) , National Archeological Museum of Sarno (SA), Venezia Palace Museum (Roma), "Vogue Fashion's Night Out".Magnum Pleasure Store (Milan)

His works are collected by some of the most important private and public collections Works on permanent exhibition are at the museum of Morcone, S.Francesco of Assisi convent, Basilica of Santa Maria of the Sanità , the church S.Maria Greater of Montecalvo Irpino , Ovo Castle (Naples), the Modern Art Museum of Capua (Caserta), the Head Office of Unilever Italy (Rome) and at the Cathedral of Casertavecchia (Caserta) .

mattia fiore

mattia fiore

for MAGNUM

Modella *Patrizia Silvi*

Fotografia *Lello Fusco*

Location *Magnum Pleasure Store - Milano*

Progetto Grafico *Ernesto Zevola*

Email *mattiafiore@libero.it*
Telefono *0039 3486402338*

Website *www.mattiafiore.com*