MUSEO CIVICO "E. SANNIA" MORCONE

REGIONE CAMPANIA - SETTORE MUSEI E BIBLIOTECHE

contaminazioni nella storia e nel presente



Catalogo
di Arte contemporanea

MEMORIE CONTEMPORANEE AL MUSEO "SANNIA" DI MORCONE, TERRA DAL FUTURO SOSTENIBILE.

Siamo entrati nel 2003 e gli artisti continuano, ancora, a lavorare sulla linea della resistenza creativa.
Le arti visive contemporanee progettano, coltivano e sollecitano attenzioni e perforano situazioni di stallo, determinate dalle persistenti problematiche che gravano su un'economia gestita da una rete globale di sistemi interconnessi
Nel nostro quotidiano le parole e le immagini viaggiano ed informano.
Non si può rinunciare allo scritto, alla voce, al testo visivo.
Si addizionano, insomma, i benefici ultrasecolari della "Galassia Gutenberg" e quelli decennali dell'era delle radiotelecomunicazioni e del computer.
Le immagini del reale, rilanciate dalla fotografia alle tv satellitari, quelle della mente, create da artisti, e quelle derivate dall'artificio computerizzato, elaborate da graphic-designers, offrono un patrimonio di vantaggi.
Nell'era sorprendente del tecnologico avanzato e della globalizzazione economica, la creatività non s'arrende e non si blocca e l'artista cambia continuamente modalità di comportamento, mantenendo salve prerogative concettuali ed originalità operative.
Al di là dell'esercizio creativo c'è il mondo che deve essere contattato e stimolato con un linguaggio utile, che affonda le radici nel presente mass-mediologico.
Comunicare l'idea trasformata in immagine e raggiungere il più alto numero di persone, e non solo di "addetti ai lavori", significa inserire il prodotto estetico nel sistema dell'arte.
Oggi gli operatori, oltre a raccontare il proprio slancio inventivo con cataloghi, sembrano intenzionati tramite

inserimenti in siti del circuito internet a raggiungere contatti planetari.
Riquadri con testimonianze e note critiche, esaustive ed aggiornate schede bio-bibliografiche e immagini fotografiche aggiornano milioni e milioni di "navigatori" sullo stato dell'arte.
E sarebbe il caso di incentivare la conoscenza delle espressioni ed allargarla sotto il registro di una sempre più spinta selezione.
Soprattutto la creatività del Mezzogiorno, che risulta sempre in crescita, bisogna tenerla d'occhio e crediamo che meritino attenzione, giusta attenzione, gli artisti presenti con le loro opere nel Museo "Sannia" di Morcone, in provincia di Benevento, terra di qualificanti inziative ed ancora tutta da scoprire.
Opere significative di maestri storicizzati e di giovani emergenti, non solo campani, racchiudono riferimenti certi e messaggi precisi, alcuni icastici.
Questa nutrita esposizione, accende ed accentua una significativa rassegna, quasi un orientamento sugli anni Ottanta e Novanta del secolo scorso, a prescindere dalla presenza anche di alcuni lavori, di alto respiro e profilo, dei primi anni del nuovo millennio.
Si può, insomma, discutere su questi esiti pittorici e plastici.
Non sono, forse, le opere degli artisti "macchine utili per pensare"?
Il Sud artistico - allargando, ancor di più, la nostra riflessione - presenta un contributo notevole alle arti visive contemporanee, ma gli esiti delle stimolanti e convincenti varie indagini in campo hanno bisogno di concrete amplificazioni, di sagge dilatazioni comunicative, di promozioni "letterarie" e di luoghi di confronto per eventuali dibattiti.
Istanze e palpiti, effetti e risvolti di ricerche vivono la

necessità di misurarsi.
Attuali direttive di molteplici modalità espressive convergono per manifestare un'attendibile presenza e per determinare una possibile ricognizione.
Lavori di ricerca e notazioni ampiamente conosciute, che sostengono un contemporaneo visivo di carattere mediterraneo, ma non solo, attivano oggi prove estetiche per consolidare, in fondo, una consistente apertura futura.

Roma/Napoli, luglio 2003

Maurizio Vitiello



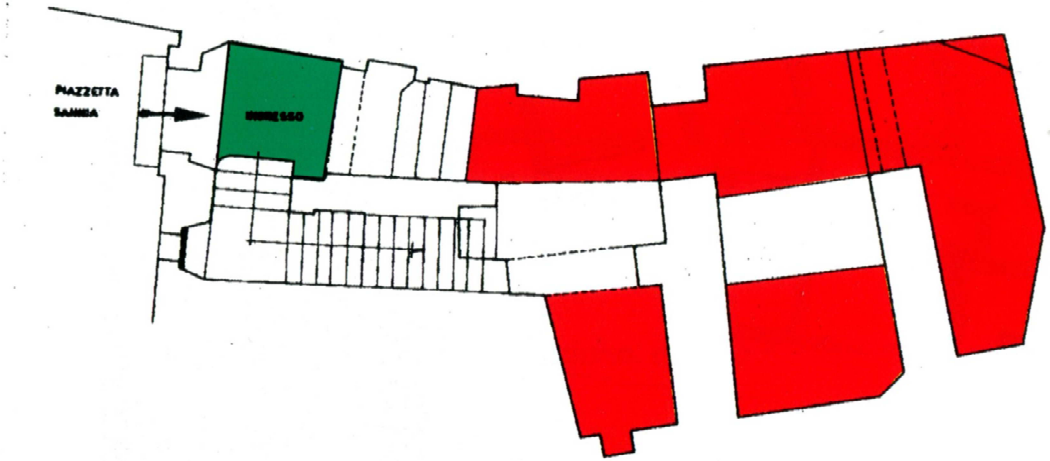
Mattia Fiore

"Senza titolo"
Tecnica mista su carta
30 x 50

Museo Civico
"E. Sannia"
Morcone (BN)

Pianta Piano Terra

LEGENDA
spazi per mostre
esposizione campane



Museo Civico
"E. Sannia"
Morcone (BN)

Pianta Primo Piano

LEGENDA
sezione archeologica
sale espositive
biblioteca

