



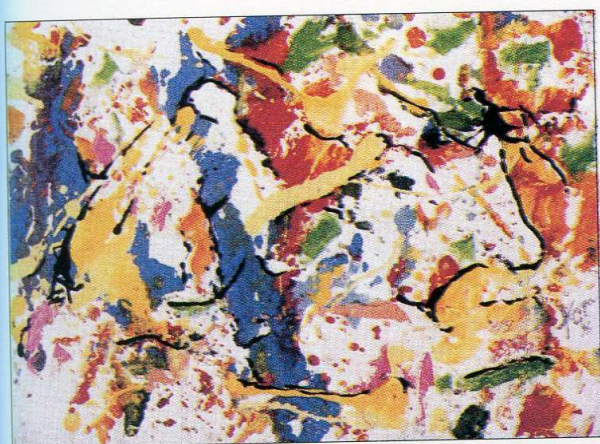
Parigi  
2000

9 - 21 ottobre 2000

Espace Richelieu Le carre d'or

46 av George V.





Mattia Fiore, nato a Caivano ove vive ed opera, è membro dell'Accademia Internazionale d'Arte Moderna di Roma, del Centro Culturale degli Artisti di Roma e dell'Accademia Internazionale "Greci-Marino" del Verbanò, ha conseguito il 1° Premio Henry Moore all'Accademia Internazionale d'Arte Moderna di Roma ed il 2° Premio Internazionale di Pittura "Medusa Aures" organizzato dall'Accademia di Romania in Roma. Ha aderito al progetto Ars Supra Partes, ideato e curato da Carlo Roberto Sciascia, che dal 1994 svolge la sua attività in tutta Italia. Tra le sue ultime esposizioni si ricordano: 1990 Interart Roma; 1993 Chiesa di S. Margherita Nuova (Monastero Benedettino XV sec.) Procida, "Arte Proposte" Palazzo della Civiltà EUR Roma, Natale Forum Roma, Galleria "Il Casale" Bazzano di Spoleto. 1994: Accademia di Romania in Roma, Casina Pompeiana Napoli, Sala Consiliare S. Gennaro Vesuviano, Galleria "Artitalia" Spoleto, Settembre al

Borgo Casertavecchia. 1995: Sale del Bramante in Piazza del Popolo Roma, Circolo Scudieri Ottaviano, Sala Consiliare Portico, Ospedaletto dei Crociati Molfetta con Ars Supra Partes, Sale espositive della S.S.A.M. Palazzo Reale Caserta, "Serate sotto le stelle" Anfiteatro Campano Santa Maria Capua Vetere e "Le vie dell'Arte" Museo d'Arte Contemporanea "E. Sannia" Morcone sempre con Ars Supra Partes, Premio "S. Pertini". 1996: "Itinere" Monastero di Santa Croce Bisceglie, "Settembre al Borgo" Palazzo dei vescovi Casertavecchia, Premio G. Sciltian A.I.A.M. Roma. 1997: Centro "A. Cassi" Roma, Pro Loco Civitatis Jesualdinae Gegualdo (Avellino), "La giostra del Torchio" Milano, "Insieme oltre la siepe" Campoli Appennino. 1998: Palazzo Ducale S. Arpino (Napoli), Urbino su invito della sezione del Rotary Club per la "Città ideale del Rinascimento" ed in un'altra, intitolata "Un amore", tenuta a Palazzo Pretorio di San Sepolcro (Arezzo). 1999: Istituto Magistrale "A. Manzoni" Caserta su invito dell'Accademia Olimpia, Benidorm Alicante (Spagna), U.C.A.I. "Il Golgota 2000 anni dopo" Palazzo dei Vescovi Casertavecchia e Chiesa dell'Annunziata (Caserta), Biennale Internazionale di Arte Contemporanea (Firenze), Barcellona (Spagna) e San Pietroburgo (Unione Sovietica) con la Galleria "Il Ponte" di Roma, "Ars Gratia Artis" Palazzo dei Vescovi Casertavecchia (Caserta), 2000 Box Office Centro Espositivo Comune di Caserta, Centro Teatro Studio C.T.S. di Caserta, Palazzo Barberini Roma, Sala Comunale di Kalkis (Grecia), Festival dei Due Mondi di Spoleto (PG), Jubilaecum presso il Castello medioevale di Casaluce (CE), Galleria Parigi, Expo New York con la Galleria "Il Ponte" di Roma.